

## 理事長挨拶



### 社団法人 大正琴協会理事長 海部俊樹

新年明けましておめでとうございます。

会員、愛好者の皆様には清々しい新年をお迎えのことと心からお慶び申し上げます。日頃は社団法人大正琴協会の会務運営に格別なるご理解とお力添えを賜り感謝申し上げますと共に厚くお礼申し上げます。

私の父は写真館を経営しておりましたが、当時の写真はまだまだ需要が少なく貴重なものでした。ある日お客さん宅へ父が写真撮影に出向きました。帰ってきて早速、現像に取り掛かりましたところ、良い写真が取れたと思いでいたところ、気に入った写真がありません、そこで責任を感じて父は再びお客さん宅へ出向き撮影をして帰りました。

職人氣質の父は、気がすまない、納得しないとお金も取らないし、気に入った写真に命を懸けていました。納得のいかない事には何事も向かわない性格を身近に見てきました。

私はいつも父のそんな姿を見て、間違った事が嫌いな、納得の行く仕事を心がけるよう努めてきました。

大正琴の世界でも同様かと思いますが、楽器を弾く楽しみ、教える楽しみ、仲間を増やす楽しみ、それは全て納得の世界ではないでしょうか。

皆様におかれましても日々の積み重ねと、心を持って接する事がより世界観が広まる事になるのではないのでしょうか。

# 第34回通常総会議事録

1. 日 時 平成21年12月2日（水）

開会 午後1時00分

閉会 午後2時00分

2. 場 所 東京都港区芝公園二丁目5番20号 メルパルク東京

3. 出席状況 会員の総数 4,421名

出席会員数 3,409名（委任状含む）

4. 議事の概要

(1) 開 会

定刻に、司会者の岩間昌一常務理事が挨拶。

北林豊常務理事が、開会を宣言。

(2) 挨 拶

海部俊樹理事長、小坂憲次理事長及び竹山裕理事が挨拶。

(3) 議長選出

司会者が、議長選出方法を議場に諮ったところ司会者一任の声あり。よって、加藤英也副理事長を本総会の議長としたい旨諮ったところ、全員一致をもって選出し、同氏は、これを承し議長となった。議長は、事務局に出席状況の報告をさせた。議長は、正会員現在数の過半数の出席があったので、本総会が成立した旨を述べた。

(4) 議事録署名人選出

議長が、議事に先立ち議事録署名人2名の選出について諮ったところ、議長一任の発言があり全員異議なく賛成したので、議長は、鈴木萬司名誉会長及び岡本浩二理事を指名し、これを議場に諮ったところ、全員異議なく承認した。

被選任者らは、いずれもこれを承諾した。

5. 議 事

第1号議案 平成21年度収支予算執行状況報告に関する件

議長が、浅井信人事務局長に本件議案の説明を求めた。

同事務局長は、予め配布した資料をもとに収支予算執行状況（平成21年4月1日から同年9月30日まで）について詳しく報告した。

以上につき議長が、議場に質問、意見を求めた後、本件を了した。

第2号議案 平成21年度収支補正予算案承認に関する件

議長が、浅井信人事務局長に本件議案の説明を求めた。

同事務局長は、予め配布した資料をもとに平成21年度収支補正予算案を詳しく説明した。

以上につき議長が、議場に質問、意見を求めた後、その可否を議場に諮ったところ、満場異議なく原案どおり承認可決した。

6. 閉会

以上をもって、社団法人大正琴協会第34回通常総会の議案の全部を修了したので、議長は議場にその協力を謝し、降壇した。そして、岩間昌一常務理事が閉会を宣した。

上記決議を明確にするため、議長及び議事録署名人は次に署名押印する。

平成21年12月2日

社団法人大正琴協会 通常総会

議 長

議事録署名人

加 藤 英 也 印

同

鈴 木 萬 司 印

平 野 芳 男 印

# 平成22年度事業計画(主要事業)

## 1. 生涯学習に関する普及・啓発

全国生涯学習フォーラム高知大会大正琴合同演奏会（中央事業）

日時 平成22年11月22日(月) の1日間

会場 高知市文化プラザかるぼーと TEL 088-883-5011

2010年NHK大河ドラマ「龍馬伝」で注目のゆかりの地で演奏しませんか！

## 2. 指導者研修会

〈平成21年度〉

日程 平成22年3月3日(水) 13時から

会場 高松市福岡町2-2-1 ホテルパールガーデン TEL 087-821-8500

〈平成22年度〉

日程 平成23年3月予定

会場 京都市を予定

## 3. 通常総会

〈第35回通常総会〉

日程 平成22年6月2日(水) 13時から予定

会場 名古屋ガーデンパレスを予定

名古屋市中区錦三丁目11-13 TEL 052-957-1022

〈第36回通常総会〉

日程 平成22年12月8日(水) 13時から予定

会場 大阪ガーデンパレスを予定

大阪市淀川区西宮原1-3-35 TEL 06-6396-6211

## 4. 全国子ども大正琴コンクール

日時 平成22年9月23日(木・祝) 13時から予定

場所 中電ホール

名古屋市東区東新町1-1 TEL 052-951-6908

## 5. 第25回国民文化祭「大正琴の祭典」

日時 平成22年11月6日(土)・7日(日)

場所 勝央町文化ホール

岡山県勝田郡勝央町勝間田211-1 TEL 0868-38-1753

## 6. 大正琴誕生100年記念プレ合同演奏会

日時 平成23年1月20日(木)・21日(金) の2日間

場所 パシフィコ横浜 国立大ホール

横浜市西区みなとみらい1丁目1-1 TEL 045-221-2162

# 平成22年度収支予算書

平成22年度4月1日から平成23年3月31日

## I 事業活動収支の部

### 1. 事業活動収入

(1)基本財産運用収入	100,000円
(2)入会金収入	250,000円
(3)会費収入	41,800,000円
(4)事業収入	
①生涯学習フォーラム	320,000円
②100周年記念事業	6,500,000円
③100周年記念事業入場料	4,000,000円
④全国子ども大正琴コンクール	0円
(5)補助金収入	
日本財団助成金収入	4,640,000円
(6)雑収入	300,000円
事業活動収入合計	57,910,000円

### 2. 事業活動支出

#### (1)事業費支出

①全国生涯学習フォーラム支出	6,000,000円
②地域生涯学習イベント助成費支出	200,000円
③全国子ども大正琴コンクール	2,400,000円
④大正琴普及事業支出	3,400,000円
⑤普及功労者表彰事業支出	700,000円
⑥協会主催講座・講演会支出	350,000円
⑦地域講座等助成費支出	200,000円
⑧100周年記念事業	25,000,000円
⑨指導者研修会支出	350,000円
⑩調査研究事業支出	500,000円
⑪機関誌発行・ホームページ・パンフレット支出	780,000円
⑫租税公課支出	50,000円

#### (2)管理費支出

管理費支出計	17,277,000円
事業活動支出計	57,207,000円

## II 予備費支出

当期支出合計	57,507,000円
当期支出差額	403,000円
前期繰越収支差額	12,525,800円
次期繰越収支差額	12,928,800円

## 第21回全国生涯学習フェスティバル(埼玉県)

平成21年10月31日(土)に「第21回全国生涯学習フェスティバル大正琴演奏会」を埼玉県さいたま市ソニックシティ大ホールにおいて盛大に開催することが出来ました。

当日は天候にも恵まれ、埼玉県の愛好者は勿論、岩手、福島、栃木、千葉、群馬、東京、神奈川、茨城県から1809人の出場と、740人の一般入場がありました。

皆様のご協力によりお陰さまで、埼玉県さいたま市ソニックシティ大ホールに大正琴の音色を響かせる事ができました。

最後に、ご支援、ご協力を頂いた関係者の皆様に心より感謝申し上げ、無事終了できました事をご報告します。

### 第21回全国生涯学習フェスティバル大正琴合同演奏会 実行委員長 加藤 英也



## 会員だより

### 大正琴と出合って

琴城流能登琴静支部 松本 享子

「いくつになっても楽しんで出来る楽器がしたい・・・」という思いから大正琴を始め、十年以上の月日が経ちました。あつという間だったような気がします。

名古屋で発明され、もうすぐ誕生百年を迎える大正琴。この魅力ある楽器に出会えたことにより、たくさんの方々と出逢い、いろいろなどころへ連れて行ってもらい、幸せを感じています。

大正琴協会主催の演奏会では、アクトシティ浜松、なら百年会館、愛知万博、沖縄コンベンションセンターと、大きな大きな会場で弾かせていただきました。素晴らしい思い出となっています。

地元の活動としては、施設や病院、保育園を訪問したり、イベントに参加したりしています。好きなことをして、相手によろこんでいただける・・・。「ありがとう。」の言葉と笑顔に、いつもたくさんの方の元気をいただいています。

大正琴を通じて、技術だけではなく、様々なことを学びました。改めて、支えてくださっている先生、仲間、家族、演奏を聴いてくださる皆様に感謝したいと思います。

これからも、皆と一緒に、大正琴の音色を響かせていきたいと願っています。



# 講演会を開催

第33回通常総会後の教養講座として平成21年12月2日(水)メルパルク東京において、講演会が開催されました。講師は相模女子大学短期大学部教授金井美恵子先生。

テーマは「食の安全と食品偽装」

食の安全については、国の監督機関として食品安全委員会、昨年には消費者庁が新設され、近年消費者行政は充実が図られているところであります。しかしまだまだ食を悪用した事件、ビジネスが横行しております。例を挙げれば一昨年の中国からの餃子事件、米に対する農薬の混入、期限切れ食品を不当表示した牛肉だったり等、毎日の生活の中、生活防衛が必要なおところでもあります。以下項目別に説明してまいります。

## 2008年度健康被害に関する諸問題

○ウナギの蒲焼指定外着色料としてマラカイトグリーンを使用。

○冷凍餃子有機リン系としてメタミドホスを使用。

○非食用米を堂々販売、メタミドホス、アセタミプリドを使用。

## 食の不安程度

食品安全委員会がモニター対象で実施した項目は次の通り。

汚染物質、農薬有害微生物、家畜用抗生物質、BSE、食品添加物、遺伝子組み換え食品、いわゆる健康食品、体細胞クローン家畜由来食品、器具、容器包装から由来化学物質。

## 食品添加物はこんな目的で使われています。

1. 食品を製造または加工するときに必要なもの。油脂溶出剤、かん水、豆腐凝固剤、ろ過剤。
2. 食品を形作ったり、独特の食感を持たせるために必要なもの。  
食品の色に関するもの。乳化剤など。
3. 食品の味に関するもの。着色料、発色剤等。
4. 食品の栄養成分を補うため必要なもの。アミノサン、ビタミン類等。
5. 食品の品質を保つために必要なもの。保存料、防かび剤、酸化防止剤等。

食の安全対策として、食品衛生法、食品衛生法施行規則、食品のリスク分析、食品安全基本法のポイント、食への不安程度、食品の安全性に関する意識調査について、食品添加物の分類、食品添加物指定の基本的考え方、食品添加物指定の条件、がんの原因、毒性試験について説明された。

## 食品表示では、

1. 例をあげ加工食品はどれか。2. インド洋で捕獲され、日本の港で水揚げされたマグロは国産である。3. 神奈川県で収穫された、ほうれん草は、「国産」として表示をしても良いし「神奈川県産」と表示どちらでも良い。4. 有機栽培に表示は、農業使用とは無関係である。5. その場で作る餃子は、原材料を表示しなくても良い。6. クチナシ色素、ウコンなど天然添加物を使用しているものは「無添加」と表示しても良い。

最後に食品表示の法律、JAS法、表示の対象範囲、生鮮食品の表示等について説明されましたが、どんな食品でも100パーセント安全とはいえない、きちんとした知識と理解してゆく事が食の安全に向けられる。また、ホンモノの食品をよく見て買う事が必要である。

講演後、食の安全が叫ばれている事もあり、次の質問がありました。

◎中国野菜は安全か＝安全とは申し上げられないが、よく吟味して買う事である。

◎発芽米と発芽玄米はどう違うのか？＝米の種の胚芽を残す形で精白した米です。普通のお米と比べミネラルやビタミンなどの栄養素を豊富に含んだお米です。

◎草食系男子と食べ物の因果関係は？＝一概には言えませんが影響はしていると思います、なよなよしている男子は草食系でしょう。

# 平成21年度大正琴子どもコンクールを開催

大正琴協会主催で公益事業の一つとして、はじめて、平成21年8月23日(日)名古屋港小劇場において開催しました。

全国からの参加をいただき、ライブ部門では26チーム、ビデオ部門では22チーム合計48チームの参加がありました。審査結果は次の通りです。平成22年度も引き続き開催しますので皆さんの参加をお待ちします。

22年度開催年月日は、平成22年9月23日(木・祝)場所は名古屋中電ホールです。

## 平成21年全国子ども大正琴コンクール審査結果

### 【ライブ参加の部】

賞	部門	曲名	グループ名	県
最優秀賞	C部門	ドレミの歌	琴伝流大正琴佐久桜花会 漢科子供教室	長野県
	B部門	熊野古道	スマイルエンジェルズ	静岡県
	A部門	風の盆恋歌	飛龍高等学校大正琴部	静岡県
	ソロ部門	(該当無し)	-	-
優秀賞	C部門	およげ!たいやきくん	Miyaサタディサークル桜組	岐阜県
		ドレミの歌	キッズ5☆ハピネス	三重県
		軍謡行進曲	宮中学校第1グループ	岐阜県
	B部門	ソーラン節	Smile Wings	兵庫県
		赤いスイートピー	さざなみ・メロディー	愛知県
	A部門	あなたと	ドリーム娘	大阪府
ソロ部門	春の海	スイートピー	埼玉県	
奨励賞	C部門	(該当無し)	-	-
	B部門	浜辺の歌	よつば	北海道
		大阪ラブソフィー	下恵土公民館子供大正琴ピンクローズ	岐阜県
	A部門	影をたいて	オリオンズ	長野県
		ダンシング・オールナイト	Chiyo's チルドレン	群馬県
	ソロ部門	崖の上のポニョ	Alice	兵庫県
参加賞	C部門	森の小人	トワイライト如意&熱田	愛知県
		おもちゃのマーチ	サウンズパー・キッズ	愛知県
		ひょっこりひょうたん島	パワフルキッズ	滋賀県
	B部門	北国の春	西尾・小学生なかよしグループ	愛知県
		ラデツキ行進曲	琴木里乙	長野県
		崖の上のポニョ	Miyaサタディサークル星組	岐阜県
		遠い日の歌-パッヘルベルの「カノン」による-	愛知教育大学附属名古屋中学校	愛知県
		娘道成寺 長根より抜粋	澄音キッズ	愛知県
ソロ部門	おどる ボンボコリン	ドリーム娘	大阪府	

### 【ビデオ参加の部】

賞	部門	曲名	グループ名	県
最優秀賞	C部門	手のひらを太陽に・人形	若狭小学校大正琴教室	沖縄県
	B部門	ドナドナのさざ波	住田町立世田米中学校	岩手県
	A部門	(該当無し)	-	-
奨励賞	ソロ部門	(該当無し)	-	-
	C部門	ソーラン節	島田市立神座小学校大正琴クラブ	静岡県
		グシオスの郵便馬車	スマイル・キッズ	北海道
B部門	麓ものがたり	宮中学校第2グループ	岐阜県	
	故郷	ドリーム娘	大阪府	
A部門	宇宙戦艦ヤマト	岡山すずらん会	岡山県	
参加賞	A部門	ああ人生に涙あり	沖縄尚学大正琴部(高校部)	沖縄県
		赤い靴	世田米小学校大正琴サークル	岩手県
	B部門	春の小川	北小学校大正琴クラブ	岐阜県
		竹田の子守歌	琴船	岩手県
		心の旅	有住中学校選択音楽大正琴部	岩手県
		千の風になって	旭ヶ谷市立小学校大正琴クラブ	埼玉県
		剣の舞	大和田小学校サタデースクールグループ	東京都
		待ちぼうけ	古典音楽クラブ	千葉県
		森の小人	高松市立林小学校大正琴クラブ	香川県
		オブラディ・オブラダ	ミヤザキッズ	宮崎県
ソロ部門	一人の手	沖縄尚学大正琴部(中学部)	沖縄県	
	浜千鶴	皇様学園高等部湘南校白鳳神楽ハーモニクス	神奈川県	
	八木節	飯山ほのか	宮崎県	

部門の説明(年齢基準日 平成21年4月1日)

C部門…平均年齢が10歳以下のグループ

B部門…平均年齢が10歳を超え15歳以下のグループ

A部門…平均年齢が15歳を超えるグループ

ソロ部門…年齢にかかわらず一人で演奏する人

## トピックス

社会貢献は人々の心と、社会に対する助け合いの精神が心を豊かにする事ではないでしょうか。先日社会に役立つ寄付活動の一人として、メディアにも多く取り上げられましたフィランソロピスト賞（一般部門）に高知市在住の浜崎一途さんが選ばれました。高知市内の繁華街で毎週末長蛇の列が出来る程になっている、それは夢をかなえる活動として希望の人に接して、その人の心を捕らえ「詩」を作り続けています、今までに4千人余りの人に対して夢を与えたと聞いています。浜崎さんは小学校から高校まで児童養護施設で育ち、恩返しをしたいと始めたのが街角で好きな「詩」作りでした、5年前に始め活動の収益から、10万円になると本や自転車等を高知県内6箇所の養護施設に送り続けています、それが今回のフィランソロピスト賞に輝きました。

社会貢献活動は現在協会では実施している「大正琴普及事業」も、再生した大正琴を寄贈したり、小中高等学校、学童保育所へ講習に出かけたりする事業も大きな社会貢献活動と思います。



## 編集後記

現在協会では公益事業の一環として刊行物活動を行っています。その一つとして全国の博物館・郷土資料館750箇所余りに対してご協力いただき、大正琴を保存しているか照会しております。そのうち77箇所余りから保存しているとの回答がありました。メールや郵便で画像をお送りいただいた資料を拝見していますと、大正・昭和の始めの大正琴も随分あり、こんなにも当時から全国で活発に大正琴が普及していたんだと体が熱くなります。

大正から昭和の始めの全盛時代の大正琴、昭和34年古賀政男先生の「人生劇場」により再び人々の心に大正琴が蘇った背景が浮かび上がってきます。

2012年には大正琴誕生100年になります、わが国固有の楽器を次世代に伝承したく、大正琴100年記念事業の一つとして仮称「大正琴図録」の発行をすべき作業を続けており、皆さんに紹介できること楽しみに思っております。